



# Arnaud Delmarle

SCÉNARISTE-RÉALISATEUR

[SITE INTERNET](#)

04 novembre 1997  
Marseille / Le Havre

## FORMATION & DIPLÔMES

**Master Pro Réalisation-Production**  
SATIS, Aix-Marseille Université |  
2018-2021

**Licence Audiovisuelle (DEAM)**  
Universités de Valenciennes  
& Panthéon-Assas | 2015-2018  
Année d'échange à Rouyn-Noranda,  
Québec, Créations numériques, UQAT

**Baccalauréat Scientifique Option  
Audiovisuel**  
Lycée Jean-Prévost Montivilliers | 2016  
Mention très bien

Membre de l'académie MOOVIDA,  
école d'acteurs alternative à Marseille,  
y pratique le théâtre d'impro.

Membre du jury  
au **WIPP Festival** (2022)

Mémoire de fin d'études  
*Le travail avec l'acteur de cinéma :  
un laboratoire de création*  
sur la direction d'acteurs sous la  
direction de N. Cyrulnik (2021)

**Centres d'intérêt**  
Voyage de deux mois en auto-stop en  
traversant les États-Unis et le Canada,  
pratique du piano depuis 8 ans,  
Galop 4 (équitation)

## COURT-METRAGE

### **Big Boys Don't Cry**

Fiction - drame - 23' réalisé par Arnaud Delmarle  
Produit par le GREC (2025), Achat France 2  
*Festival International du Court métrage de Clermont-Ferrand 2025,  
Compétition nationale, Mention spéciale du meilleur Queer métrage*

### **Margot**

Fiction - drame social - 20', en développement  
Talent en court Normandie (CNC), accompagnement scénario:  
Frédérique Deville et Fabien Gorgeat au Moulin d'Andé CECI, Pitch  
Talents Connexion.

## SCENARIOS & REALISATIONS

**La Morale** [VISIONNER LE FILM](#)  
Court-métrage, fiction, 9' | 2023

**Le Muret** [VISIONNER LE FILM](#)  
Court-métrage, fiction, 2'20 | 2022  
*Nikon film festival | Sélection 50 finalistes sur 1605 films  
Grand Rex Paris, (2022)*

**Le Doute**  
Court-métrage, fiction, 40' | 2018

**Fiction**  
Court-métrage, fiction, 9', co-réalisé avec Sofiane Lounes | 2017  
*Prix étudiant au festival Paul va au cinéma, sélection au Festival du  
Nouveau Cinéma de Montréal (2018)*

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Assistant mise en scène**  
*Les Filles Désir* réalisé par Princia Car | 2024  
Quinzaine des cinéastes Cannes 2025

**Assistant casting et mise en scène**  
*Salem* réalisé par Jean-Bernard Marlin (*Shéhérazade*) | 2022  
Semaine de la Critique Cannes 2023

**Assistant mise en scène (remplacements)**  
*Je verrais toujours vos visages* réalisé par Jeanne Herry | 2022  
(avec Adèle Exaropoulos, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche)

**Jury étudiant - Compétition Internationale**  
Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand | 2021

**Stagiaire caméra, montage, jeux d'acteur**  
Jute Theatre Company, Cairns, Australie | 2019 (Stage)

**Stagiaire coaching direction d'acteur**  
Ecole d'acting Mulholland Academy, Amsterdam, Pays-bas | 2018 (Stage)