



04 novembre 1997
Marseille / Le Havre

FORMATION & DIPLÔMES

Master Pro Réalisation-Production
SATIS, Aix-Marseille Université |
2018-2021

Licence Audiovisuelle (DEAM)
Universités de Valenciennes
& Panthéon-Assas | 2015-2018
Année d'échange à Rouyn-Noranda,
Québec, Créations numériques, UQAT

**Baccalauréat Scientifique Option
Audiovisuel**
Lycée Jean-Prévost Montivilliers | 2016
Mention très bien

Membre de l'académie MOOVIDA,
école d'acteurs alternative à Marseille,
y pratique le théâtre d'impro.

Membre du jury
au **WIPP Festival** (2022)

Mémoire de fin d'études
*Le travail avec l'acteur de cinéma :
un laboratoire de création*
sur la direction d'acteurs sous la
direction de N. Cyrilnik (2021)

Centres d'intérêt
Voyage de deux mois en auto-stop en
traversant les États-Unis et le Canada,
pratique du piano depuis 8 ans,
Galop 4 (équitation)

Arnaud Delmarle

SCÉNARISTE-RÉALISATEUR

[SITE INTERNET](#)

COURT-METRAGE

Big Boys Don't Cry

Fiction - drame - 23' réalisé par Arnaud Delmarle

Produit par le GREC (2025), Achat France 2

*Festival International du Court métrage de Clermont-Ferrand 2025,
Compétition nationale, Mention spéciale du meilleur Queer métrage*

Margot

Fiction - drame social - 20', en développement

Talent en court Normandie (CNC), accompagnement scénario:
Frédérique Devillez et Fabien Gorgeat au Moulin d'Andé CECI, Pitch
Talents Connexion.

SCENARIOS & REALISATIONS

La Morale [VISIONNER LE FILM](#)

Court-métrage, fiction, 9' | 2023

Le Muret [VISIONNER LE FILM](#)

Court-métrage, fiction, 2'20 | 2022

Nikon film festival | Sélection 50 finalistes sur 1605 films

Grand Rex Paris, (2022)

Le Doute

Court-métrage, fiction, 40' | 2018

Fiction

Court-métrage, fiction, 9', co-réalisé avec Sofiane Lounes | 2017

*Prix étudiant au festival Paul va au cinéma, sélection au Festival du
Nouveau Cinéma de Montréal (2018)*

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Assistant mise en scène

Les Filles Désir réalisé par Princia Car | 2024

Quinzaine des cinéastes Cannes 2025

Assistant casting et mise en scène

Salem réalisé par Jean-Bernard Marlin (*Shéhérazade*) | 2022

Semaine de la Critique Cannes 2023

Assistant mise en scène (remplacements)

Je verrais toujours vos visages réalisé par Jeanne Herry | 2022
(avec Adèle Exarhopoulos, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche)

Jury étudiant - Compétition Internationale

Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand | 2021

Stagiaire caméra, montage, jeux d'acteur

Jute Theatre Company, Cairns, Australie | 2019 (Stage)

Stagiaire coaching direction d'acteur

Ecole d'acting Mulholland Academy, Amsterdam, Pays-bas | 2018 (Stage)