



Arnaud Delmarle

SCÉNARISTE-RÉALISATEUR

[SITE INTERNET](#)

COURT-MÉTRAGE

***Big Boys Don't Cry* (2025)**

Fiction - drame - 23' réalisé par Arnaud Delmarle

Produit par le GREC, Achat France 2, co-écrit avec Léa Oury

Nommé aux César 2026 - Meilleur court-métrage de fiction

Mention spéciale du Jury Queer Métrage au Festival de Clermont-Ferrand 2025, Mention Bref cinéma au Festival du film Court en Plein air de Grenoble 2025, Double Prix d'interprétation au FIIDI Marseille 2025, Mention spéciale du jury au Festival international Génération Court 2025, Prix de la meilleure réalisation et prix du meilleur montage au Festival du court-métrage d'Auch 2025, Prix d'accompagnement Adastra Films au festival C'est trop court - Nice 2025, Festival du Film de Cabourg 2025, Côté Court - Pantin 2025

CONTACT

Via la page contact de mon site internet

Agent : Véronique Bouffard (Zélig)

FORMATION & DIPLÔMES

Master Pro Réalisation-Production

SATIS, Aix-Marseille Université | 2021

Licence Audiovisuelle (DEAM)

Université de Valenciennes | 2018

Année d'échange au Québec, UQAT

Baccalauréat Scientifique Option Cinéma

Lycée Jean-Prévost Montivilliers | 2016

Mention très bien

***Margot* (2026, en développement)**

Fiction - drame social - 20'

Talent en court Normandie (CNC), accompagnement scénario au Moulin d'Andé CECI, Pitch Talents Connexion

***Bike* (2026, en développement)**

Fiction - drame social - 20'

RÉALISATIONS

La Morale

Court-métrage, fiction, 9' | 2023

Le Muret

Court-métrage, fiction, 2'20 | 2022

Nikon film festival | Sélection 50 finalistes sur 1605 films

Grand Rex Paris

Le Doute

Court-métrage, fiction, 40' | 2018

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Assistant mise en scène

- *Les Filles Désir* réalisé par Princia Car | 2024
Quinzaine des cinéastes Cannes 2025
- *Salem* réalisé par Jean-Bernard Marlin (*Shéhérazade*) | 2022
Semaine de la Critique Cannes 2023
- *Je verrais toujours vos visages* réalisé par Jeanne Herry | 2022
(renforts)

Jury étudiant - Compétition Internationale

Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand | 2021

Stagiaire coaching direction d'acteur, caméra, montage

Jute Theatre Company, Cairns, Australie | 2019

Ecole d'acting Mulholland Academy, Amsterdam, Pays-bas | 2018

Membre de l'académie **MOOVIDA**, école d'acteurs alternative à Marseille, pratique le théâtre d'improvisation

Membre du jury
au **WIPP Festival** (2022)

Mémoire de fin d'études

Le travail avec l'acteur de cinéma : un laboratoire de création

sur la direction d'acteurs sous la direction
de N. Cyrulnik (2021)